



**CADERNOS DE  
ESTUDOS  
SOCIAIS**

v.36, n.2, 2021

e-ISSN: 2595-4091

**Beatriz Mesquita Pedrosa  
Ferreira  
Fundação Joaquim Nabuco**

**Diogo Henrique Helal  
Fundação Joaquim Nabuco**

**Patrícia Maria Uchôa Simões  
Fundação Joaquim Nabuco**

## **NOTA DOS EDITORES**

Aproveitamos o cenário de mudança e, com esse número, a comissão editorial, que atuou na Revista Cadernos de Estudos Sociais (CES), desde final de 2017, despede-se. Foram quase cinco anos de trabalho dedicado aos leitores e leitoras da Revista, aos autores e autoras e à Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), procurando entregar artigos de qualidade e galgar em caminhos de melhoria de qualidade.

Esse trabalho nos permitiu construir conhecimentos sobre temáticas muito diversas, contemporâneas, emergentes e consolidadas por estudos e pesquisas e divulgar o trabalho de pesquisadores e pesquisadoras do Brasil e de fora do país, dando a possibilidade de enriquecer o debate acadêmico.

Compreendemos que a política editorial representa um dos marcos institucionais da Fundaj de compromisso social, transparência e ética e, nesse sentido, buscamos oferecer um trabalho de qualidade acadêmica que inspire, fundamente outros.

Assumem a Revista as pesquisadoras Cibele Rodrigues, Isabel Raposo e Luciana Távora. Desejamos boa sorte à nova equipe editorial.

**Beatriz Mesquita  
Diogo Helal  
Patrícia Simões**

**Editores da Revista Cadernos de Estudos Sociais**

**Para citar:** FERREIRA, Beatriz Mesquita Pedrosa; HELAL, Diogo Henrique; SIMÕES, Patrícia Maria Uchôa. Revista Cadernos de Estudos Sociais: nota dos editores, **Cadernos de Estudos Sociais**, v. 36, n. 2, jul./dez., 2021.

Disponível em: <http://periodicos.fundaj.gov.br/index.php/CAD>.

Acesso em: dia mês, ano. [v. em edição].



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), sendo permitido que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir deste trabalho, desde que seja dado ao autor o devido crédito pela criação original e reconhecida a publicação nesta revista.